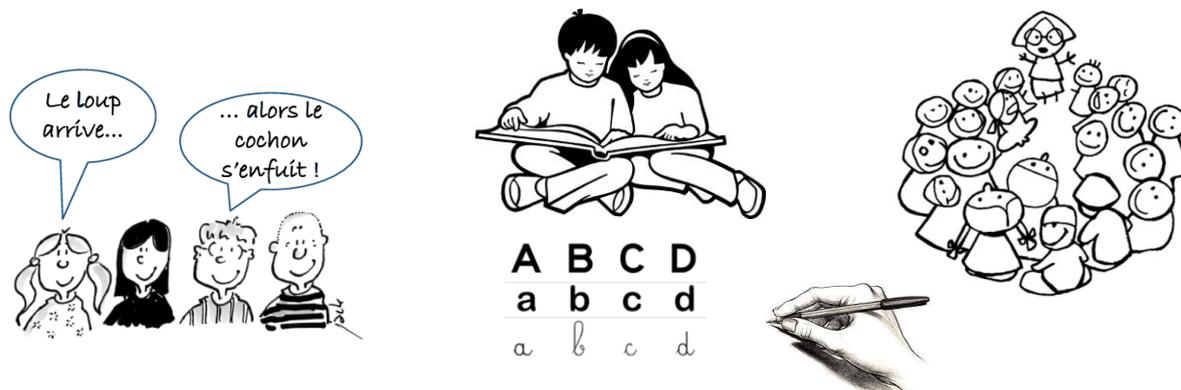


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL et L'ÉCRIT



Langage oral : l'enjeu est d'enrichir le langage de l'enfant en développant son vocabulaire lexique et sa syntaxe pour lui permettre de dire le monde.

Langage écrit : commencer à s'approprier les particularités de l'écrit : son fonctionnement avec la découverte des lettres et des sons et le geste graphique.

Exemple d'activités à mettre en œuvre avec votre enfant :

- **Lecture d'albums, de documentaires, de magazines** : au moins une fois par jour si possible et sur une histoire donnée, **interroger votre enfant pour vérifier sa compréhension** (même s'il vous semble évident qu'il a compris, on est parfois surpris) **lui faire chercher ses mots pour expliquer, rendre compte en construisant des phrases correctes** etc...

Types de questions à poser :

Où se passe l'histoire ? Combien y a-t-il de personnages ? Comment s'appellent-ils ? Que se passent-ils ? Pourquoi il arrive ceci, cela ? Comment le problème va-t-il se résoudre à la fin ? Est-ce que cette histoire fait peur ? Rire ? Pleurer ? Pourquoi ? Est-ce que j'ai déjà vécu quelque chose qui ressemblait à ça ? Quoi ? Quand ? Est-ce que j'ai aimé cette histoire ? Pourquoi ? etc...

- **Revoir les chants, les poésies et les comptines apprises à l'école depuis le début de l'année, redire les virielangues.**

- **Dessiner et colorier**
- Exercices de graphisme (cf internet)
- Poursuivre la reconnaissance des lettres, repérer, nommer les lettres sur les emballages de la maison, les livres (en majuscules d'imprimerie (bâton) et minuscules scriptes pour les MS et idem + cursives (attachées) pour les GS, dictée de lettres.
- **Point sur la phonologie GS ci- dessous**
- **Point sur l'écriture ci-dessous**

Phonologie GS :

Afin d'entretenir le travail effectué en classe et de **maintenir l'éveil à la conscience phonologique de votre enfant**, je vous suggère les petits jeux suivants :

- **en orientant la concentration de votre enfant sur *par exemple* le nom de ses jouets et/ou le nom des objets de sa chambre, de la cuisine, de la maison en général, de la nature... ou bien en utilisant la banque d'images d'un jeu de mémoire (cartes installées faces visibles sur la table pas besoin des paires), celle d'un jeu de lynx etc...**
lui demander :
 - * **de repérer/ chercher un son donné, qu'il soit placé n'importe où dans le mot :** *exemple dans quels noms des objets de la cuisine, est-ce qu'on entend le son & (tous les sons sont demandables) et vous pouvez demander en plus quelle(s) lettre(s) le produise(nt) ou le lui dire.*
 - ***de repérer/ chercher un mot ayant telle première syllabe :** *exemple dans les objets de ta chambre, quels noms ont pour première syllabe la même première syllabe que **ca**sserole etc...*
 - ***Repérer/chercher un mot ayant telle dernière syllabe :** *exemple dans les objets de la maison, quels noms ont pour dernière syllabe la même dernière syllabe que **chocolat** etc...*
 - ***Repérer/chercher des mots qui riment :** *exemple sur les cartes du mémoire, quels noms riment avec **baignoire** etc*
 - ***Repérer/chercher des mots qui ont le même son en attaque :** *exemple sur le plateau du jeu Le lynx, quels noms commencent comme **S**alade etc*
- **Manipulation de syllabes :** inverser les syllabes des mots à 2 syllabes, vous en donnez un votre enfant trouve l'autre (deauri /rideau, teaugâ/gâteau...) A 3 syllabes, remettre à l'endroit (myréjé/jérémy...)

L'écriture.

Si vous faites écrire votre enfant, **deux choses sont primordiales pour qu'il prenne tout de suite de bonnes habitudes** qui lui permettront plus tard d'écrire vite, efficacement et sans avoir de crampes dans la main lors de ses prises de notes dans les grandes classes (lycée + études supérieures, *les ordinateurs portables ne sont pas souvent autorisés en amphi par exemple pour éviter que les jeunes surfent sur internet pendant les cours*) :

- **La tenue du crayon** (certains ne l'ont pas de façon correcte attendue...)
- **Respecter scrupuleusement le sens des lettres**

Pour que votre enfant prenne de bonnes habitudes, **vous devez être à côté de lui lorsqu'il écrit et ne pas lâcher du regard son tracé. C'est pourquoi 5 minutes par jours suffisent (hors WE par exemple) ou alors 10 minutes trois ou quatre jours par semaine.** En effet, cette contrainte de présence attentive, rend l'activité très exigeante pour lui comme pour vous et ce temps suffit alors.

Les supports possibles : feuille blanche, avec une ligne, entre 2 lignes, feuille lignée type cahier (GS), ardoise, tableau, terre, sable, semoule...

Les outils possibles : le crayon de papier sur la feuille (à trois faces si vous avez), feutre ou craie sur ardoise et tableau, doigt ou bâton dans le sable, la semoule, la terre

- **En Moyenne Section**, il s'agit de s'entraîner à écrire son prénom et d'autres mots en lettre bâtons (majuscules d'imprimerie) en nommant les lettres et en respectant le sens de l'écriture. Si l'enfant est vraiment très à l'aise, il peut aussi éventuellement écrire une petite phrase en essayant de séparer correctement les mots comme sur le modèle, entre deux lignes.
- **En Grande Section**, idem qu'en MS si besoin, et en plus, il est attendu qu'il sache au moins écrire son prénom en lettres attachées en fin de GS. Pour ceux qui l'ont déjà bien acquis, ils peuvent écrire d'autres mots ou petites phrases. Pour ceux qui ne l'ont pas encore acquis, pas de soucis, ils peuvent travailler pas à pas : d'abord leur première lettre, puis la deuxième, puis l'enchaînement des deux premières et ainsi de suite...

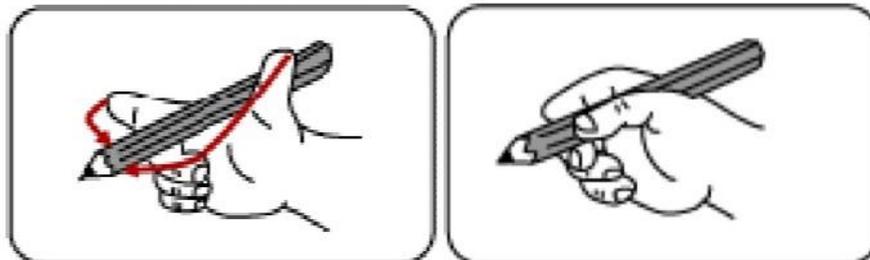
Une grosse attente des enfants comme des parents existe sur l'envie d'apprendre et de maîtriser l'écriture attachée. La motricité fine et les compétences de copie requises pour cela (allers/venus du regard du modèle à l'écrit, mémorisation du coup d'œil, repérages sur la feuille etc...) rendent ce travail très complexe pour l'enfant. Or, comme l'acquisition de la marche ou celle de la parole, il existe de grandes différences entre les enfants. Pourtant, tous, lorsqu'ils en ont la maturité, finissent par acquérir cette compétence. Aujourd'hui, personne ne voit plus quel enfant a marché tôt ou pas... Ce sera pareil pour l'écriture attachée dans quelques années...

La tenue du crayon : elle se fait à trois doigts, pouce et index qui font la pince, majeur dessous avec tous les autres doigts.

1° Equilibre du crayon sur le majeur replié.



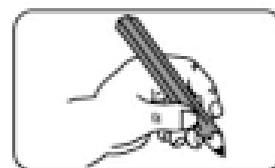
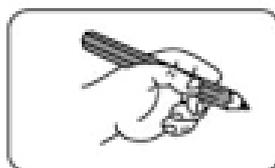
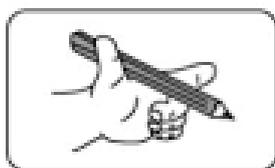
2° Pince du crayon entre le pouce et l'index



L'index est posé sur le corps du crayon pour le stabiliser, ni trop près, ni trop loin de son extrémité.

L'enfant doit voir le bout du majeur qui dépasse du crayon.

Si je suis gaucher



Le sens de tracé des lettres majuscules d'imprimerie:

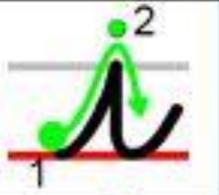
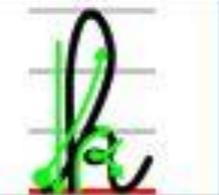
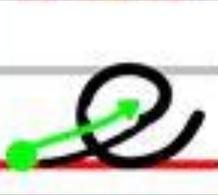
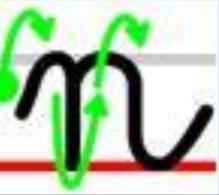


En rouge : le premier tracé sans lever de crayon. **En vert** : le second tracé. **En bleu** : le dernier

Par exemple, la lettre L s'écrit d'un seul trait sans avoir à lever le crayon au changement de sens ! Tout comme les lettres : C, G, I, J, M, N, O, S, U, V, W, Z

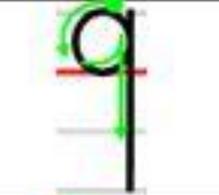
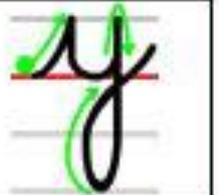
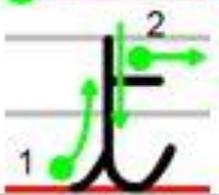
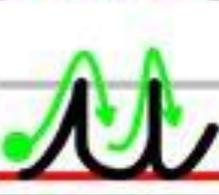
Le sens de tracé des lettres minuscules cursives:

Alphabet

© 2010/2011

Alphabet

© 2010/2011